



Percorso di visita accompagnato UN VIAGGIO NEL TEMPO

Scuola: Primaria / 6-11 anni

Discipline: Storia, geografia, italiano, tecnologia

Percorso teatralizzato in cui un migrante di inizio secolo porta i più piccoli all'esplorazione della vita dei loro nonni, attraverso cibi e oggetti, sport, tecnologie e luoghi, svelando quanto fosse diversa la vita senza le comodità di oggi.

Obiettivi del kit

- avvicinare gli alunni a concetti di "Novecento", "storia", "storie", "memoria";
- mostrare loro il nesso tra gli argomenti studiati in storia e gli argomenti normalmente studiati in altre discipline;
- mostrare loro come gli stili di vita cui siamo abituati oggi siano il prodotto di innovazioni e di conquiste molto recenti;
- acquisire consapevolezza di alcune grandi innovazioni nel campo tecnologico e scientifico e collocarle nel contesto storico;
- osservare i luoghi in cui si vive e collocarne il mutamento nel tempo.

Il percorso si allinea alle indicazioni nazionali per la scuola primaria, nell'obiettivo ultimo di porre le basi per l'esercizio della cittadinanza attiva, offrendo situazioni e contesti in cui gli alunni riflettano per capire il mondo e se stessi, superando i confini tra discipline e mostrando le interconnessioni tra argomenti oggetto di studio di diverse aree del sapere.

Risorse del kit

- Scheda docente.
- Scheda percorso in museo "Un viaggio nel tempo" (Tempo 1h 30' | max 30 alunni | 105 € a gruppo. Prenotazione obbligatoria al numero +39 041 0995941 ufficiogruppi@m9museum.it).



Scheda Docente

I nostri bisnonni e i loro genitori, vissuti non più di 80 anni fa, hanno conosciuto un mondo completamente diverso, in cui anche le attività quotidiane dovevano essere svolte con molta più fatica e dedicando loro molto più tempo. Non solo, molti hanno vissuto l'esperienza di una o due guerre mondiali, hanno dovuto lasciare le proprie case per andare a cercare fortuna altrove e hanno raggiunto solo molto tardi una vita decorosa. Ma il benessere non è solo questione di stili di vita, delle case che abitiamo, degli oggetti che possiamo comprare o delle vacanze che possiamo fare. Si misura anche in termini di salute, medicina, istruzione, democrazia. Il kit e il percorso mostrano dunque ai più piccoli quanto sia importante poter studiare, potersi curare, ma anche poter esprimere le proprie idee in una democrazia. Mostra le grandi trasformazioni del '900 che ci hanno condotto a vivere la vita cui siamo abituati, in campo medico, tecnologico, paesaggistico e socio-culturale.

- In museo, gli alunni potranno provare un percorso teatralizzato per bambini alla scoperta del Novecento, accompagnati da un migrante di inizio secolo che li condurrà in un viaggio nello spazio e nel tempo. Capiranno così quanto lo stile di vita cui siamo abituati sia relativamente recente. Il percorso concentra la propria attenzione sui temi del paesaggio e dell'innovazione tecnologica, spiegandone la diacronicità.

Gli argomenti del kit

popolazione, famiglie, migrazioni, salute e medicina, animali domestici, elettricità, fabbriche e produzione industriale, città e campagna, cultura e formazione, vivere in guerra, repubblica e democrazia, essere cittadini.

Integrazione con le indicazioni nazionali per la scuola primaria

- *Finalità*: formare cittadini in grado di partecipare consapevolmente alla costruzione di collettività più ampie e composite, siano esse quella nazionale, quella europea, quella mondiale; educare alla convivenza proprio attraverso la valorizzazione delle diverse identità e radici culturali di ogni studente; la finalità è una cittadinanza che certo permane coesa e vincolata ai valori fondanti della tradizione nazionale, ma che può essere alimentata da una varietà di espressioni ed esperienze personali molto più ricca che in passato.
- *Obiettivi*: sottolineare l'importanza, a partire dalla scuola primaria, dell'apprendimento della storia centrato su temi che riguardano l'insieme dei problemi della vita umana sul pianeta: l'uso delle diverse fonti di energia, la difesa dagli elementi naturali avversi e la trasformazione progressiva dell'ambiente naturale, i molti passaggi dello sviluppo tecnico, la conservazione dei beni e del cibo, la divisione del lavoro e la differenziazione sociale, le migrazioni e la conquista dei territori, il conflitto interno e quello esterno alle comunità, la custodia e la trasmissione del sapere, i codici e i mezzi della comunicazione, la nascita e lo sviluppo delle credenze e della ritualità, il sorgere e l'evoluzione del sentimento religioso e delle norme, la costruzione delle diverse forme di governo.
- *Competenze*: L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita; usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni; individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali; costruisce il senso dello spazio, accanto a quello del tempo, con il quale va costantemente correlato; coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale; si rende conto che lo spazio



geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza; individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.

- *Capacità*: nell'interazione con l'insegnante, la guida e i compagni, saper ragionare sulle differenze tra passato e presente, imparare a collocare nel tempo fenomeni e abitudini sociali, acquisire consapevolezza rispetto al presente.



Scheda percorso in museo

Tempo 1h 30' | max 30 alunni | 105 € a gruppo.

Prenotazione obbligatoria al numero +39 041 0995941 ufficiogruppi@m9museum.it

Con l'aiuto di una valigia magica piena di oggetti, trucchetti e memorie, un migrante dell'inizio del secolo, come una guida speciale, porterà i più piccoli all'esplorazione della vita quotidiana dei loro nonni e bisnonni, attraverso i loro cibi, i loro oggetti ma anche lo sport, la tecnologia, la società e i luoghi in cui vivevano.

Un racconto avvincente che, a partire dalle esperienze quotidiane, svelerà loro quanto fosse diversa la vita quando i nonni erano giovani, senza le comodità e gli oggetti a cui siamo oggi abituati.

Obiettivi

- i bambini potranno capire quanto, in un arco di tempo breve come sono 100 anni se comparati alla storia dell'esistenza dell'uomo, la vita sia cambiata radicalmente;
- capiranno quanto lo stile di vita cui siamo abituati sia relativamente recente;
- troveranno nelle vicende recenti le radici della loro vita presente;
- concentrando la propria attenzione sui temi del paesaggio e dell'innovazione tecnologica, colgono le principali innovazioni e punti di svolta e collocano le loro trasformazioni nel contesto storico.

Metodo

Tutti i percorsi di visita nella mostra permanente prevedono un momento "accompagnato" e tempo a disposizione per continuare ad interagire, da soli, in piccoli gruppi o seguiti dall'insegnante, con le installazioni che più incuriosiscono gli studenti. In ogni momento della visita, i bambini sono spronati ad interagire e a rispondere a domande puntuali e generali e a confrontarsi all'interno del proprio gruppo-classe, con l'operatore e con l'insegnante.

Organizzazione della visita in museo

FASE 1	I bambini vengono accolti dall'operatore, non ancora calatosi nel personaggio. L'operatore si confronta con l'insegnante per adattare la visita alle esigenze specifiche del gruppo-classe. Solo quando il gruppo è pronto a partire si cala nella parte.
FASE 2	L'operatore, calatosi nella parte del migrante italiano di inizio secolo, accompagna il gruppo attraverso alcune installazioni del museo. In alcuni casi, come per la medicina o per l'elettricità, vengono condotti dei piccoli esperimenti in museo; in altri, i bambini sono messi in condizione di interagire proficuamente con le installazioni del museo stesso; in altri ancora, sono sfidati in giochi di ruolo e attività hands-on. In ogni caso, è chiesto ai piccoli di essere parte attiva della visita. Le sezioni, aree tematiche e installazioni su cui si sofferma il percorso, tipologia delle stesse e modalità di interazione.
	Sezione 1 COME ERAVAMO, COME SIAMO Demografia e strutture sociali La storia del '900 in Italia è fatta dalle donne e dagli uomini che vi hanno abitato. Questa sezione è dedicata ai cambiamenti demografici, antropometrici e sociali della popolazione italiana dall'Unità a oggi. Cambiamenti rilevanti, rapidi e radicali.



	<p>Condizioni ambientali, flussi migratori, eventi bellici e dinamiche economiche hanno esercitato un forte impatto sulla dimensione e sulla composizione della popolazione, sui ruoli sociali e sulle dinamiche familiari.</p> <p>La popolazione italiana è raddoppiata, i nuclei familiari si sono progressivamente ristretti; le forme dei corpi e le fisionomie sono molto cambiate ed è variato il modo di nascere, crescere, invecchiare e morire: i ruoli sociali legati alle diverse età hanno registrato enormi mutamenti.</p> <p>Si sono trasformate le durate, le dimensioni e le motivazioni dei nostri legami familiari, le forme della convivenza e il modo stesso di intendere e vivere la famiglia, dal fidanzamento al matrimonio, dalle separazioni al divorzio, alle unioni di fatto.</p>		
	<i>Tipologia installazione e interazione</i>	<i>Titolo installazione</i>	<i>Descrizione installazione</i>
	tre videoproiezioni circolari immersive. domande-dialogo-dibattito.	1.1 Fotoricordo I RITRATTI DI GRUPPO	Entra in questi tre ritratti di gruppo che ci mostrano, in scala 1:500 mila, i censimenti 1901-1961-2011: guarda l'aumento della popolazione italiana e il suo invecchiamento, la diminuzione del numero medio dei componenti delle famiglie, il passaggio da una società agraria a una terziarizzata.
	videoproiezione con infografiche animate. Racconto.	1.3 In cammino. UN MONDO CHE SI MUOVE	Lasciati affascinare da un grande mappamondo che ci mostra come la popolazione si sia mossa da e per l'Italia nel corso del secolo, visualizzando i flussi migratori di un grande movimento circolare e costante.
	Video a cartoni animati	1.4 Tutti casa e famiglia DALLA CULLA ALLA TOMBA	Le statistiche demografiche sono molto più divertenti di quel che sembra! Vieni a esplorare i grandi temi della demografia storica.
	<p>Sezione 2 THE ITALIAN WAY OF LIFE Consumi, costumi e stili di vita</p> <p>Un viaggio nel tempo alla scoperta di quanto sono cambiati nel '900 i modelli di consumo, i diversi ambienti domestici, i riti sociali, gli elementi caratteristici della cultura materiale Italiana.</p> <p>La casa è vista come metafora dell'evoluzione degli stili di vita: illustra e riassume molte delle trasformazioni dei consumi, dei comportamenti, della socialità degli italiani, nelle differenti stratificazioni sociali che hanno caratterizzato le varie epoche del '900. Essa è il luogo ideale per raccontare i mutamenti degli spazi abitativi e della vita domestica, i cambiamenti dei ruoli, delle abitudini e delle relazioni all'interno delle famiglie, ma anche le trasformazioni del sistema produttivo e dei riferimenti culturali dei modelli di consumo dominanti.</p> <p>La sezione invita il visitatore a considerare come il cambiamento sia stato favorito anche dall'introduzione di nuove soluzioni tecnologiche, nuovi prodotti e nuovi sistemi di produzione e dall'influsso dei mezzi di comunicazione di massa – in particolare dalla pubblicità commerciale – modificando costantemente l'uso e la percezione del tempo e dello spazio.</p>		
	Parete grafica. Esperimento con l'operatore.	2.2 La cura di sé – QUANDO C'È SALUTE	Le attuali nozioni di igiene e di salute sono piuttosto recenti: per gran parte del '900 gli italiani sono vissuti in case prive persino del gabinetto. Quest'area mostra come è cambiato il modo di prenderci cura di noi stessi, come le scoperte scientifiche e le pratiche mediche ci consentono di sconfiggere malattie un tempo incurabili, come il miglioramento delle condizioni igieniche ha allungato – e di molto – la durata media della vita.
	Gioco Hands-On	2.4 Da bestie a pets ANIMALI: DAL LAVORO ALLA COMPAGNIA	Come siamo passati dal condividere gli spazi domestici con le bestie da lavoro a coccolare i nostri cuccioli come fossero umani? Vieni a giocare con gli animali che hanno popolato le nostre case e le nostre vite.
	<p>Sezione 3 LA CORSA AL PROGRESSO Scienza, tecnologia e innovazione</p> <p>La tecnologia è oggi un elemento centrale delle nostre vite. In modo forse meno immediatamente percepibile ma altrettanto decisivo ha influito sulla vita degli italiani per tutto il '900. La sezione conduce il visitatore "dietro le quinte" della vita quotidiana per scoprire la macchina che, in tutta la sua ricchezza e contraddittorietà, ne ha spinto la trasformazione. I visitatori possono conoscere, smontare e rimontare gli oggetti che hanno cambiato più in profondità le abitudini, i ritmi e la vita degli italiani.</p> <p>Le evoluzioni della ricerca scientifica e dello sviluppo tecnologico sono viste anche attraverso le biografie dei principali scienziati, ricercatori e innovatori. Gli oggetti più comuni sono la chiave narrativa che svela l'evoluzione dei sistemi che hanno reso possibile lo stile di vita cui siamo abituati: reti ferroviarie, elettriche, autostradali e del metano.</p> <p>Malgrado gli enormi benefici che ne traiamo, il nostro rapporto con la scienza e la tecnologia è ambiguo. Per questo motivo nella sezione sono evidenziate le difficoltà e le sofferenze che la nostra vita avrebbe registrato senza le conquiste tecnologiche, mediche e scientifiche del '900, ma anche i fenomeni negativi conseguenti: l'inquinamento atmosferico l'abuso di farmaci...</p>		



	Installazione interattiva. Due esperimenti con l'operatore (luce UV e luce in bottiglia).	3.3 Oggetti e progetti ANATOMIA DI UN OGGETTO	Radio, automobili, persino una semplice lampadina è molto più complessa di quanto non sembri. Accetta la sfida di smontare e rimontare gli oggetti iconici del '900 per scoprire la loro complessità tecnologica!
	<p>Sezione 4 SOLDI SOLDI SOLDI Economia, lavoro, produzione e benessere</p> <p>Il '900 è il periodo in cui gli italiani spiccano "il grande balzo", abbandonando la miseria che aveva caratterizzato la vita della stragrande maggioranza della popolazione nelle epoche precedenti. In un secolo i beni e i servizi di cui gode l'italiano medio sono cresciuti di oltre otto volte. Un aumento che rivoluziona ogni aspetto della vita privata e sociale, impensabile nel 1900. Le condizioni di estrema povertà e di arretratezza che affliggono il Paese all'inizio del ventesimo secolo vengono gradualmente superate nei decenni successivi: l'economia di sussistenza, che connota la vita di milioni di contadini sempre in lotta con la fame, migliora grazie all'industrializzazione e al successivo passaggio a una società terziarizzata. Cresce il reddito medio, si impongono i consumi di massa, si registra una ricchezza più diffusa, quanto meno sino all'inizio della grande crisi degli anni 2008-2014.</p> <p>Ma il benessere dura per sempre? C'è il rischio di tornare poveri? E come è stato possibile che nel giro di cent'anni sia avvenuto il passaggio da contadini a operai, da operai a impiegati, da impiegati a precari?</p> <p>La sezione affronta queste domande. Attraverso due blocchi tematici, evidenzia il tragitto discontinuo – in termini temporali e geografici – della "modernizzazione" del sistema economico e produttivo italiano: da un lato, ci racconta come è cambiata l'Italia del lavoro e della produzione e, dall'altro, illustra gli effetti sociali che tali cambiamenti hanno prodotto nel tempo.</p>		
	videogioco multigiocatore. Gioco con l'installazione	4.1 I MOTORI ECONOMICI	Le fabbriche sono i motori, anche simbolici, della crescita e della trasformazione economica del '900. Quest'area racconta come sono nate le grandi imprese, qual è stato il ruolo dello Stato nel processo di industrializzazione del Paese e il funzionamento dei sistemi di produzione industriali: dai primi stabilimenti i cui macchinari richiedevano moltitudini di operai, donne e bambini, sino alla fabbrica automatizzata di oggi in cui i tecnici e i robot hanno sostituito buona parte della manodopera tradizionale.
	<p>Sezione 5 GUARDIAMOCI INTORNO Paesaggi e insediamenti urbani</p> <p>Le trasformazioni economiche e sociali del '900 hanno modificato i nostri usi e i costumi, ma anche gli spazi in cui viviamo e i paesaggi che osserviamo. Non c'è luogo o panorama che non sia profondamente cambiato – anche in modo radicale – nel corso degli ultimi centovent'anni: spesso sotto l'effetto delle azioni dell'uomo, qualche volta anche per l'azione della natura. La sezione accompagna il visitatore in un viaggio attraverso le campagne e le città, le selve alpine e le zone costiere, e luoghi naturali e gli spazi artificiali, raccontando le ragioni e le modalità con cui il territorio in cui viviamo è stato modellato, governato e talvolta irrimediabilmente alterato.</p> <p>Lo sguardo del visitatore può posarsi sui tanti elementi che connotano i diversi paesaggi italiani: dai cento campanili dei borghi storici alle conurbazioni della "megalopoli padana", dalle imponenti urbanizzazioni postbelliche ai cambiamenti radicali delle zone montane e costiere, toccando con mano i momenti cruciali delle loro principali trasformazioni.</p>		
	postazione interattiva con video. Gioco hands-on	5.3 UNA VOLTA ERA TUTTA CAMPAGNA	Strade e autostrade, grattacieli, dighe, stabilimenti industriali... tutti questi elementi hanno modificato radicalmente il paesaggio italiano nel '900. Questa area ci fa conoscere e visitare l'Italia del passato, terra di cento città e infiniti campanili, e quella del presente, in cui case, uffici, capannoni e centri commerciali si susseguono spesso senza soluzione di continuità. È un viaggio attraverso i paesaggi residenziali, del lavoro, del commercio, dell'industria e del tempo libero.
	<p>Sezione 6 RES PUBBLICA Lo Stato, le istituzioni, la politica</p> <p>La piazza è lo spazio pubblico per definizione, ma anche la metafora della nostra appartenenza a una collettività. È il punto di partenza per raccontare gli eventi e i fenomeni collettivi che hanno scandito l'evoluzione politica e istituzionale del Paese e mostrare le tensioni emerse tra l'acquisizione della cittadinanza e l'apprendimento – non sempre facile – delle regole del gioco della convivenza democratica.</p> <p>Che cosa significa essere cittadine e cittadini? Quali sono i doveri, quali i diritti? E quali sono gli oneri e le responsabilità derivanti dal fare parte di una società?</p> <p>In quali momenti la partecipazione di massa degli italiani ha cambiato il corso della storia? Quali i leader carismatici che hanno guidato il Paese?</p> <p>La sezione immerge il visitatore negli scenari che hanno segnato le tappe salienti di tale epopea. Dalla monarchia alla Repubblica, dalla pace alla guerra, dal totalitarismo alla conquista della democrazia, i momenti tipici della "grande storia" sono rivissuti negli sguardi dei milioni di italiani che li hanno attraversati, vissuti, subiti e celebrati.</p>		
	Ambiente immersivo.	6.1 All'armi! LA SECONDA GUERRA MONDIALE	Entra nel rifugio, attendi che passino gli aerei e che sgancino le bombe. Senti le mura tremare e ascolta che cosa ha significato l'esperienza del bombardamento



	Interazione ludico-motoria		per milioni di persone nelle città dell'Europa martoriata dalla Seconda guerra mondiale.
	<p>Sezione 7 FARE GLI ITALIANI Educazione, formazione e informazione</p> <p>Al momento dell'Unità, più che a un popolo gli italiani assomigliavano alle tessere di un grande puzzle: tutte diverse tra loro e difficili da comporre. La prima missione del neonato stato unitario è consistita nel promuovere l'insegnamento e l'apprendimento di una lingua comune, che permettesse una conoscenza reciproca e diffondesse una cultura nazionale capace di creare un senso di appartenenza condiviso. Il compimento di questo processo ha avuto bisogno di tempi lunghi e ha incontrato notevoli difficoltà, ma si è realizzato grazie al contributo delle istituzioni scolastiche e degli altri agenti della nazionalizzazione: la Chiesa, l'esercito, la politica e i mezzi della comunicazione di massa. Se l'apprendimento della lingua nazionale e il lento percorso della scolarizzazione di massa che ha sconfitto l'analfabetismo rappresentano il filo rosso del percorso di visita, l'organizzazione volutamente labirintica della sezione induce il pubblico a riflettere anche sulle cause che spiegano la perdurante vitalità dei tanti dialetti, le "lingue" degli affetti e della tradizione, delle origini e delle radici.</p>		
	grafica e video. Cruciverba guidato dall'operatore (risposte da trovare nei pannelli).	7.1 CITTADINI?	Coinvolgere le masse nella vita dello Stato, educare ai doveri della cittadinanza e promuovere il senso d'appartenenza alla comunità sono i grandi obiettivi delle istituzioni che nel '900 operano come agenti della nazionalizzazione: i partiti politici, le associazioni di categoria, i sindacati, le forze armate, la Chiesa, ma anche gli editori, i giornali, i canali radiofonici e televisivi. L'area tematica ricostruisce le tappe di questo percorso, lungo e non lineare, esaminando il ruolo che l'educazione, la formazione e l'informazione esercitano per farci diventare italiani.
	<p>Sezione 8 PER FARCI RICONOSCERE Cosa ci fa sentire italiani</p> <p>Che cosa ci fa sentire italiani? Che cosa ci induce a sentirci membri di una comunità nazionale, a vederci simili o diversi dai nostri vicini? Luoghi comuni, stereotipi, abitudini, vezzi, modi di dire e di fare. Ma anche una cultura, espressione del genio italiano, che ci distingue nel mondo e ci unisce, in analogia o contrapposizione con gli altri popoli. La sezione chiede al visitatore di interrogarsi su quale sia oggi l'identità italiana, partendo dalle produzioni e dai consumi culturali. Una grande area tematica enciclopedica racconta le vicende letterarie, artistiche, cinematografiche, musicali, televisive e sportive del Paese. Una seconda illustra il ruolo delle religioni nella formazione dell'identità italiana. Infine, sono ripercorsi, in chiave fortemente autoironica, gli stereotipi e i pregiudizi con cui ci siamo raccontati: le tante identità regionali, i modi con cui interpretiamo le identità straniere e i termini – non sempre lusinghieri – con cui all'estero si descrivono i nostri vizi e le nostre virtù.</p>		
	Ambiente immersivo. Interazione ludico-motoria	8.1 Alto e basso GIOVANI E MATUSA	Sei pronto a scatenarti mostrando tutte le tue doti di ballerino? Scendi in pista e goditi la musica che ha fatto ballare gli italiani dal liscio al mambo fino alla più scatenata dance elettronica.
FASE 3	<p>L'operatore conclude la visita riassumendo le principali conoscenze trasmesse al gruppo nel corso della visita sempre attraverso il dialogo con loro. La conclusione è l'occasione di valutare, in coordinamento e con l'aiuto dell'insegnante, la proficuità della visita e l'opportunità di proseguire il lavoro in classe o a casa.</p>		